

Kryteria oceniania

Plastyka kl. IV-VI

Przy ocenie pracy z plastyki przyjmuje się następujące kryteria:

1. Wykonanie pracy zgodnie z podanym tematem.
2. Użycie techniki zgodnie z podanym tematem.
3. Zastosowanie zadań i zagadnień wynikających z lekcji.
4. Wkład pracy i zaangażowanie uczniów w wykonanie pracy.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę :

- Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy ,przygotowanie do zajęć .
- Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny (uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę swoich prac mogą otrzymać za nie dobre oceny).
- Osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.
- Ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonywanie niektórych zadań(np. alergia na materiał plastyczny, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

1. Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

-Obszary podlegające ocenie, przedmiot ocenianych umiejętności

- a) przygotowanie do zajęć
- b) postawa i zachowanie na zajęciach
- c) realizacja prac plastycznych
- d) wiedza o środkach artystycznego wyrazu
- e) aktywność artystyczna
- f) gotowość do uczestniczenia w kulturze

2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena niedostateczna-poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.

Ocena dopuszczająca – uczeń nie wykonuje prac plastycznych lub niechętnie pracuje na lekcji, wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze. Do zajęć przeważnie jest nieprzygotowany (brak bloku i innych pomocy potrzebnych na lekcji plastyki).

Ocena dostateczna – przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych ,stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, mało aktywne uczestnictwo w kulturze. Uczeń do zajęć przygotowany, ale prace plastyczne wykonuje dość niechętnie. Prace są ubogie, niezbyt staranne, mało kolorowe.

Rzadko wypowiada się na tematy z historii sztuki.

Ocena dobra – do zajęć zawsze przygotowany, chętnie wykonuje prace plastyczne.

Prace zawsze są zgodne z tematem, używa właściwej techniki. Nie dba o szczegóły prac, nie zawsze są wykończone. Dobrze opanował wiadomości z teorii sztuki i zna podstawowe pojęcia plastyczne (kreska, plama, barwa, faktura, akcent, kolorystyka, walor).

Duża aktywność twórcza, aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena bardzo dobra – bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności plastycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, bardzo dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywaniu prac, wnikliwe analizowanie treści dzieł, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Uczeń świadomie organizuje płaszczyznę swoich prac plastycznych korzystając z posiadanej wiedzy na temat komponowania. Zna podstawowe pojęcia plastyczne.

Poddaje indywidualnej interpretacji wybrane rzeczy, zjawiska znanymi środkami wyrazu plastycznego (rysuje, maluje, modeluje, konstruuje, rzeźbi lub lepi).

Śmiało wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych, szanując przekonania innych.

Ocena celująca – wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program. Bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze poprzez udział w konkursach plastycznych na szczeblu gminy, powiatu, województwa, a także w ogólnopolskich.